

Rok jubileuszy

WIODĄCĄ OŚ TEGO ROKU WYZNACZAŁY
JUBILEUSZE:

130. rocznica urodzin Jarosława Iwaszkiewicza
40-lecie działalności Stawiska jako Domu-Muzeum

Stawisko

130. ROCZNICA URODZIN J. IWASZKIEWICZA
40 LAT MUZEUM

*"W tym domu tai się i chowa wszystko,
co przeżyłem przez tak długie lata,
co przeżyłem przez całe życie."*

Jarosław Iwaszkiewicz

ROK PEŁEN:

spotkań

Iwaszkiewiczowie żyli wśród ludzi i cała ich biografia składa się z wizyt, przelotnych fascynacji i dozgonnych przyjaźni. Przede wszystkim rozmów o kulturze.

Jerzy Bralczyk, Eustachy Rylski, Jerzy Zaorski, Ludwika Włodek, Agnieszka Glińska, Wojciech Faruga, Trzeci Punkt Widzenia

wystaw

Stawisko jest pełne sztuki - kontynuujemy tradycję domu otwartego, adresu gdzie można spotkać twórczość w różnych jej formach i stylach.

“Nić ci do tego”
“Układ sił”
“W stronę Włoch”
“Bliscy. Katot i Jaroś”

koncertów

Muzyka obok literatury była wielką pasją i zachwytem Anny i Jarosława. Wydarzenia muzyczne mają stałe miejsce w Stawisku.

Aleksander Dębicz, Marcin Masecki, Adam Kośmieja, Bartek Wąsik, Mariusz Patyra, Dorota Miśkiewicz, Jerzy Kornowicz

DZIAŁANIA:

nowe formaty

Zaproponowaliśmy nowe formaty, w których możemy "na nowo" pokazać twórczość i biografię Iwaszkiewicza, odkryć jej kolejne wymiary.

“Sztuka czytania”
“Stawisko do słuchania”
“Piknik u Iwaszkiewiczów”

stałe projekty

Historia Stawiska mimo swej osobności jest częścią lokalnej i ogólnopolskiej sieci kultury. Różnorodność pozwala docierać do szerszych grup odbiorców.

IV edycja Festiwalu
XXII Konkurs recytatorski
Otwarte Ogrody
Noc Muzeów

prace konserwatorskie

Dbłość o oryginalną substancję niemal stuletniego budynku oraz cennych zbiorów pozostaje fundamentalna dla działalności Muzeum.

renowacja stolarki okiennej
konserwacja zbiorów

Na straży pamięci



130. rocznica urodzin Iwaszkiewicza

Spotkanie z prof. Markiem Cichockim, dr hab. Dariuszem Gawinem oraz dr Dariuszem Karłowiczem - twórcami programu TVP Kultura "Trzeci punkt widzenia" zainaugurowało obchody rocznicowe.



40-lecie działalności Muzeum

W 2024 roku minęło 40 lat odkąd dom Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów otworzył swoje drzwi dla zwiedzających stając się placówką muzealną. W grudniu wyjątkowe grono Gości i Prelegentów świętowało jubileusz Domu-Muzeum. Zwieńczeniem jubileuszu było otrzymanie medalu "Pro Masovia".

Spotkania



Jerzy Bralczyk

Spotkanie z prof. Bralczykiem, wybitnym językoznawcą, który opowiedział o związkach między sztuką słowa a sztuką tkaniny artystycznej było częścią wernisażu wystawy "Nić ci do tego".



Ludwika Włodek

Marię Iwaszkiewicz w 100. rocznicę urodzin wspominali: Jej wnuczka Ludwika Włodek, dziennikarka i socjolożka, oraz sandomierski przyjaciel Jerzy Krzemiński. Moderowała A. Papieska.



Wojciech Faruga Agnieszka Glińska

Wybitni reprezentanci polskiego teatru współczesnego w rozmowie z J. Wakarem mówili o mocy tekstów Iwaszkiewiczza i ciągłej ich aktualności dla sceny.



Eustachy Rylski Jerzy Zaorski

Spotkanie po latach dwóch twórców klasyki teatru telewizji: "Chłodnej jesieni", ekranizacji dramaturgicznego debiutu Rylskiego w Stawisku z kultowymi rolami G. Holoubka i J. Peszka.

Wystawy



“Maria Iwaszkiewicz”

Luty to 100 rocznica urodzin Marii Iwaszkiewicz. Z tej okazji przygotowaliśmy specjalną wystawę zdjęć i pamiątek ze stawiskich zbiorów. Wystawie towarzyszyło spotkanie wspomnieniowe.



“Nić ci do tego”

Wiosenna wystawa z cyklu "Tkanina w muzeum", w której wzięło udział kilkanaście artystek z całej Polski. Wernisaż połączono ze spotkaniem z prof. Jerzym Bralczykiem.



“Bliscy. Katot i Jaroś”

Tropem pytań o ślady związków i wspólnych zainteresowań Iwaszkiewicz i Szymanowskiego podążyła grupa studentów muzykologii UW pod kier. dr Pawła Siechowicza. Letnia wystawa posterowa.



“Układ sił”

We wrześniu Stawisko stało się sceną interwencji artystycznej – niemal w każdym z pomieszczeń domu Iwaszkiewiczów pojawiły się prace współczesnych artystów z kolektywu InneTowarzystwo. Kuratorka: Marta Szulc.

Koncerty

Domowa aura Stawiska stwarza wyjątkową oprawę dla kameralnych koncertów najgłośniejszych nazwisk z muzycznej sceny. Wszystkie zorganizowane występy zgromadziły ponad 800 osób.

Jerzy Kornowicz
i Prima Vista String Quartet



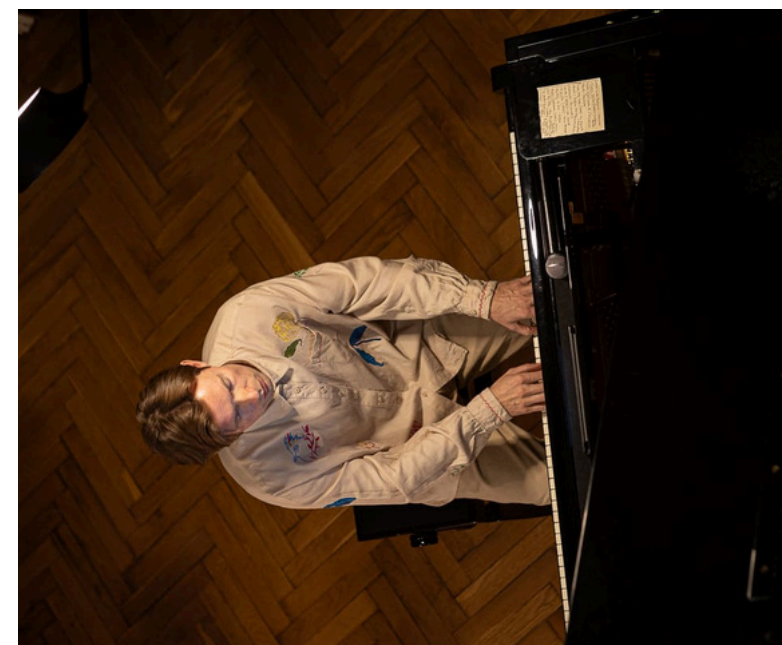
Aleksander Dębicz

Mariusz Patyra
i Radosław Kurek



Marcin Masecki

Bartek Wąsik



Adam Kośmiejka

Dorota Miśkiewicz
i Marek Napiórkowski



Nowe formaty



“Piknik u Iwaszkiewiczów”

Wspólnie z UM i CKiO w Podkowie Leśnej oraz Filmoteką Narodową Instytutem Audiowizualnym przygotowaliśmy niedzielę pełną wydarzeń: pokaz przedwojennego kina, warsztaty z sitodruku, spacer edukacyjny i animacje dla dzieci. Wszystko w ostatnią niedzielę sierpnia.



“Sztuka czytania”

Iwaszkiewicz napisał ponad 80 opowiadań. W ramach promocji czytelnictwa i przypominania mniej popularnych tekstów pisarza zaprosiliśmy raz w miesiącu do wspólnej lektury i rozmów o czytaniu samych czytelników.

Nowe formaty



“Stawisko do słuchania: Czwarta symfonia”

Połączenie aktorskiej interpretacji tekstów Iwaszkiewicza z muzyką na żywo. Dwa spektakle radiowe z udziałem publiczności zostały zarejestrowane i można je odtworzyć na kanale YT Muzeum. W "Czwartej symfonii" w roli głównej wystąpił Andrzej Mastalerz.



“Stawisko do słuchania: Powrót Prozerpiny”

Drugi spektakl radiowy to adaptacja opowiadania "Powrót Prozerpiny". W rolach głównych: Przemysław Bluszcz i Sławomira Łozińska. Reżyseria obu spektakli: Magdalena Małecka-Wippich, muzyka: Albert Stensen. Projekt cyklu zrealizowany dzięki dofinansowaniu MKiDN.

Festiwal

IV Festiwal “Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur. W stronę Włoch” jest kontynuacją rozpoczętego w 2021 roku cyklu wydarzeń prezentujących tradycje Domu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów jako miejsca symbiozy sztuk, obszaru otwartego na różne kultury i czerpiącego z ich różnorodności. Tegoroczna edycja to dwa koncerty, wystawa, spektakl radiowy na żywo oraz spotkanie klubu czytelników. Wszystko połączone włoskimi tropami w biografii i twórczości Iwaszkiewicza.

Wystawa



“Sztuka czytania”



“Powrót Prozerpiny”

Bartek Wąsik



“Powrót Prozerpiny”

Mariusz Patyra
i Radosław Kurek



Powstrzymać czas



Konserwacja okien

Dzięki dofinansowaniu z MKiDN oraz z Sejmiku Województwa Mazowieckiego udało się przeprowadzić konserwację oryginalnej stolarki okiennej w pokoju gościnnym, sali biograficznej oraz w bocznej klatce schodowej.



Remont klatki schodowej

W 2024 została gruntownie odnowiona boczna klatka schodowa wraz z przedsionkiem i holem wejściowym, z którego korzystają zwiedzający.

Dziękujemy

Stawiśko

130. ROCZNICA URODZIN J. IWASZKIEWICZA
40 LAT MUZEUM